

B-3-

Contrabasso

45 *p* *cresc.* *f* *più sfz* *sfz*

50 *cresc.* *ff* *sfz* *sfz* *sfz* 55 ✓

60 *ff* *ff* *dim.* *pp* *p* *ppp* 65

70 *pp* *pizz.* 75 *p* *sp* *sp*

80 *sp* *sp*

85 *f* *p* *f* *p* *f* *arco* 90

95 *cresc.* *ff* 100 1

105 *ff* *sfz*

110 *ff*

115 *dim.* *p sempre più dim.* *pp* 120 *3 pizz.* *pp* 125 *rit.*

Un poco meno mosso 130 *p* *p* *pp*

135 *pp* 140 *dim.*

Contrabasso

Tempo I.

1 45 2 arco

150 poco a poco cresc.

155

160

165 **EB** 4 170 4 *sim.*

180 cresc. *pp*

185 3 2 190 4 195

200

205 *ff* *ff marcato*

210 215

220 4 225

230

235 *ff* *p* *pp*

Poco meno mosso 240 5 245 5 250 *pizz.*

Vlc. *arco* *Tempo I.* *ff* *p* *pp* *Viol. I.* *pp*

Contrabasso

4

M
255 pizz.

p *sp* *sp* *sp* *sp*

260

265 *arco*

p *f* *p* *f*

sempre più f *ff*

N
275 4

280

285

ff *fz* *fz* *fz* *fz*

295 2

300

305

ff *ff*

310

315

Db Eb

Contrabasso

II

Adagio $\text{♩} = 80$

4 *f* *dim. pp* 10 *ppp* 1

8 A 1 *pp* *fz* *pp* 15 1 *pp* *fz* *pp* *p* 20 *cresc.* *V* *f*

dim. *p* 25 *V* *ppp* 3 B 3 35 3

Vlc. 40 *pp* 2 45 *V* 3 *ppp* *p* *V* 3

C 1 *pp* 2 *V* 3 50 4 5 6 7

55 D 3 60 3 *Viol. solo* *p* 3 3 *Tutti* 65 *f* *f pesante*

cresc.

70 *ff*

E 2 75 1 *ff*

80

F 4 85 1 2 90 1

95 *Vlc.* *pp* *dim.* 3 100 1

Contrabasso

(D)

III

Allegretto grazioso $\text{♩} = 50$

1 *p*

5 *V*

10 *cresc.*

15 *mf*

20 *dim.* *pp*

25 *fz*

30 *fz*

35 *p* *dim.* *pp*

40 *3* *B pizz.* *p*

45 *mf* *dim.* *p*

50 *arco* *dim.* *mf* *più f* *dim.* *p*

55 *pp* *fz* *fz*

60 *pp* *fz* *fz*

65 *pp* *dim.*

70 *pp* *dim.*

75 *pp* *dim.*

80 *pp*

Ob.I. *p*

Fl.I. *fz*

Ob.I. *f*

Clar.I. *p*

V.S.

8

(D)

Contrabasso

85 *p* *dim.* *pp* *pp stacc.* *sim.* 90 *sim*

95 *mf* *dim.* 100

105 *pp* *f* *ff* 110

115 *dim.* *p* *pp* *pp stacc.* 120

125 *cresc.* *mf* *dim.* 130

135 *p* *pp* *f* 140

145 *ff* *dim.* *p* *pp* *mp* 150

155 *cresc.* 160

165 *f* *dim.* *p* *p* *G*

170 *poco a poco ritard.* 175 *dim.* *pp* *ppp*

180 *Andante* *Viol. I* *in tempo* *S:* Dal *S* sin al ϕ e poi la Coda

Molto vivace $\text{♩} = 80$

CODA $\text{♩} = 80$ 185 190 *ff*

Contrabasso

195 *poco rit.* *in tempo*
 1 200 5 205 2 *Vlc. pizz.*
 210
 215 *ff* 220
 225 *pp* 230

IV.

Allegro, ma non troppo $\text{♩} = 116$
 5 15 20 *Timp.* 25 *A* *Un poco meno mosso* $\text{♩} = 108$
 4 10 2 2 *pp* *pizz.* *mp* *p*
 30 *fz* *dim.* *p* 35 *fz*
 40 1. 2. *Barco* 45 *ff pesante*
 50 *ff* *fz* *fz*
 55 *ff* *Un poco più mosso* $\text{♩} = 116$ 60
 65
 70 *D.* 75 8

Q -4+8-

Contrabasso

Tempo I.
pizz. *pp* 325 *pp* 330

poco a poco ritardando *ppp* 335 1 Andante

R Tempo I. *arco* *ff* 340

345 350

355

ff Più animato 360

365

370

ritardando in tempo 375 380

385